Chez Bastian

31 Le Chalet Chez Bastian

Propriétaire	: Hoirie Piguet Ferdinand, Le Solliat
Exploitant	: Pittet Jules, Le Solliat
Altitude	: 1100 - 1140 m (chalet: 1117 m)
Surface pâturable épurée	: 4 ha
Charge en 1972	: 6 petites génisses de 1 à 2 ans
Provenance du bétail	: propriété de l'exploitant, animaux achetés pour la période d'estivage
Durée moyenne du pacage	: 120 jours
Personnel	: l'amodiateur monte chaque jour contrôler le troupeau depuis son domicile

Conditions naturelles et économiques

Ce pâturage à génisses enclavé dans la forêt du Risoux occupe un replat au nord-ouest du Solliat. Le terrain un peu ondulé forme une combe où la déclivité demeure faible. Le sol sain et profond produit un fourrage d'excellente qualité. On remarque la présence de quelques touffes d'orties, d'églantiers et de sapelots.

Un bon chemin longe la propriété côté nord-est. De là, il est possible d'atteindre le chalet en tracteur. L'aire de parcours ne comporte pas de séparation. Le bétail dispose d'un abreuvoir dont on doit assurer l'alimentation avec l'eau d'une citerne. Un peu de foin est récolté sur place, il est donné au bétail et sert aussi de litière. Le tas de fumier est disposé sur le sol à côté du chalet. On l'évacue avec char et tracteur en fin de saison. La petite fosse à purin est vidangée au moyen de la bossette à pression. L'exploitant répand annuellement 600 kg de scorie thomas sur ce pâturage.

Bâtiment

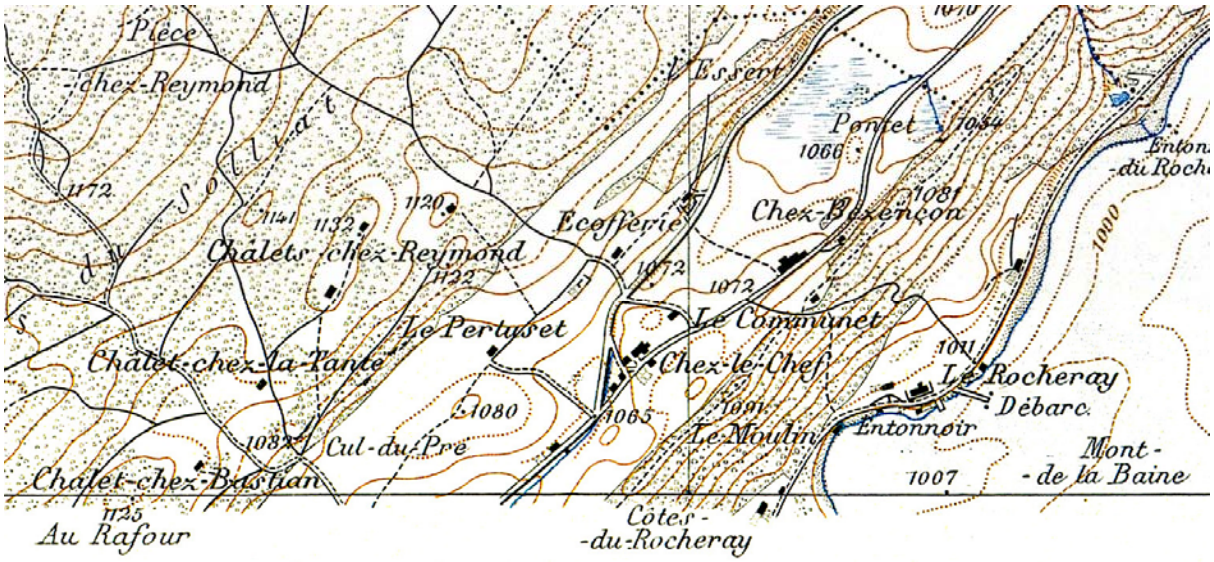
Le bétail trouve abri dans un ancien chalet-étable de petite dimension construit en maçonnerie et en bois avec toit de tôle. Le recrépissage des murs et la réfection d'une paroi de bois deviennent nécessaires. Le logement est désaffecté et on y entasse le foin.

Une étable double avec caniveau central et couches en bois peut accueillir 14 génisses. Il n'existe pas de crèches.

Améliorations à effectuer

- poursuivre l'essartage et la lutte contre les mauvaises plantes
- entretenir le bâtiment

La carte ci-dessus, qui n'est pas la carte fédérale de 1892, au contraire de ce que nous avions toujours cru, mais une carte antérieure de quelques années et utilisée pour la révision d'aménagement du Risoud en 1886. Alors le chalet de Chez Bastian n'avait pas encore été construit. On le retrouve par contre sur la carte fédérale de 1892. Il aurait donc trouvé sa place sur les lieux où on le découvre encore aujourd'hui entre ces deux dates.



On observera que la vraie carte fédérale de 1892 est plus précise dans la qualité d'impression. Les noms de lieu d'autre part sont posés horizontalement, tandis qu'ils sont en diagonale sur la carte de 1886.

Collection Eugène Vidoudez, Bas-duChenit, droits réservés

Seule photo dont nous dispositions sur chez Bastian, les contemporaines que nous avions effectuées il y a quelque cinq ans ayant disparu dans la tourmente. Nous nous souvenons toutefois que ce chalet a été entièrement refait, avec des crépis « modernes » lui enlevant la totalité de son charme. Le chalet n'a plus d'usage agricole et sert de lieu de récréation.

Ici, peu après sa construction, soit quelque dix à vingt ans plus tard, il garde encore un peu de sa fraîcheur originale et bien entendu son rôle dans l'économie alpestre. Ce n'est pas là un bien gros pâturage, quelques bêtes et c'est tout.

Un chalet que l'on aime à retrouver dans ses promenades dominicales. L'absence de grosse cheminée semblerait prouver que l'on n'y fabrique pas. Le village est trop proche, avec sa laiterie, pour que l'on procède ici à une deuxième fabrication, d'autant plus que le lait ne serait pas suffisant pour composer un fromage de taille ordinaire.

Ces dames ou demoiselles aiment à la folie montrer leurs jolies toilettes sur l'un ou l'autre de nos alpages. Il faut le reconnaître, elles ont de la classe, et vivent très certainement là, alors que c'est ce que l'on nomme la Belle époque, une sorte d'apothéose vestimentaire qui ne durera hélas pas.

Nous devons avouer que nous sommes littéralement fasciné par ce type d'habillement où la femme apparaît dans toute la grâce de sa plus exquise féminité. Il y a là de quoi rêver, échafauder des romans, bref se faire un cinéma où le romantisme le plus fou est à la base même de chacune de ces histoires où l'on se plaît à revivre à chaque fois.

La qualité de la photo est telle que l'on peut aisément isoler des sujets.. Que pensez-vous à cet instant même où quelqu'un de votre connaissance prend le cliché, Madame, Mademoiselle ? Et pourquoi tournez-vous le dos à celui qui vous fixe ainsi pour l'éternité ? Et quelle fut encore votre existence, vous qui habitiez peut-être le Solliat que vous ne quitteriez pas ?

La vache et le balancier. Si vache il y a et qu'il n'y a pas fabrication au chalet, le lait est descendu au village après chacune des traites. A moins qu'il ne serve qu'à l'usage exclusif de la famille, sous une forme ou sous une autre.